Eremos – Solo Performance – Breve descrizione

Una flautista, una loopstation, piccole percussioni, strumenti a fiato storici e tradizionali. Da questi semplici ingredienti nasce un programma musicale da ascoltare ad occhi chiusi: dal misticismo medievale di voci e flauti dolci al fuoco della musica sufi sui suoni del ney, dalle sperimentazioni sonore senza tempo al fruscio del vento tra le foglie.
Un’ora di musica sulle orme di un viandante che ha perso la strada maestra... ma è felice così.

~

Foto:

Photo credit: Anton Tal

Foto 1

Foto 2

Foto 3

Photo credit: Klaus Diederich

Foto 1

Foto 2

~

Scheda tecnica

- 1 microfono dinamico (fornito dall'artista)
- 1 asta microfonica
- 1 cavo XLR per il microfono
- 2 cavi jack da 6,3 mm per la Boss RC-505 (uscita stereo)
- Impianto audio con 2 canali disponibili
- 1 monitor da palco
- 1 piccolo tavolo per la loopstation
- 1 sedia
- 2 prese di corrente

Note: Microfono e loopstation sono forniti dall'artista. Il microfono viene collegato direttamente alla RC-505, le cui uscite stereo vengono inviate all'impianto audio.