

VORTEX



Das VORTEX Ensemble bringt die alte Musik aus der Zeit zwischen 1100 und 1500 zurück ins Leben. Dies Epoche, die oft fälschlicherweise „dunkel“ genannt wird, stellt stattdessen eine große kulturelle und musikalische Kreativität in Italien und in Europa dar.

Von der Ars Nova Fiorentina zu den französischen Troubadours, von den spanischen Cantigas zur Notre-Dame-Schule, bis Duffay: Mystik, Liebe, Sekuläre und Kirchenmusik, tänzerische und meditative Musik, alles gehört zu dieser Zeit.

Das Kern des VORTEX Ensembles sind:
Tamara Soldan für Gesang, viella und Shruti,
Valentina Bellanova für Blockflöte, Ney, Dudelsack, mittelalterliche Symphonia und Gesang.



Kontakte:

vortexensemble@gmx.de

Tamara Soldan:
tamara.soldan@gmail.com
+49 176 76327909
tamarasoldan.com

Valentina Bellanova:
valentina.bellanova@gmail.com
+49 176 84541648
valentinabellanova.com

Aktuelles Programm

Dante und die Musik seiner Zeit

Das Jahr 2021 ist der siebenhundertste Todestag von Dante Alighieri gewesen.

Das Ensemble VORTEX präsentiert ausgehend von einigen in der Divina Commedia enthaltenen Referenzen eine Entdeckungsreise zur Musik in der Zeit, in der Dante in Italien und Europa lebte.

Jene historische Periode, die zu Unrecht als "dunkel" bezeichnet wird und stattdessen eine große kulturelle und musikalische Kreativität sowohl in Italien als auch in Europa offenbart.

Mystik, Liebe, Neugier, Vergnügen.

[Link Video Dante und die Musik](#)

[Link Video Duo Vortex goes Middle Eastern](#)



Weitere Konzertprogramme

- Cantigas de Santa Maria (Spanien XIII Jh) und Laudario di Cortona (Italien XIII Jh): eine imaginäre Dialog
- Musik in der Zeit des "Schwarzer Tod": die florentinische und italienische "Ars Nova" (XIV Jh)
- Auf Reise mit Marco Polo: zwischen Venedig und dem Orient
- Alles über Lorenzo Landini, "il cieco degli Organi" ("der blinde Organist")