

VALENTINA BELLANOVA

Mail: valentinabellanova@gmail.com

Cellulare: 0049 17684541648

Sito web: valentinabellanova.com

Musicista e docente | Flauto dolce · Ney

PROFILO

Interprete specializzata in flauto dolce e ney, sviluppa la propria attività tra due principali ambiti: le prassi esecutive della musica antica e medievale e le tradizioni musicali modali ottomane e arabe. Il suo percorso unisce questi due ambiti attraverso lo studio delle fonti musicali, la prassi storicamente informata, la trasmissione orale e l'improvvisazione. Svolge un'intensa attività concertistica internazionale, affiancando alla performance l'insegnamento strumentale e la progettazione di workshop e percorsi didattici.

FORMAZIONE ACCADEMICA

2022–2024 | Master of Music – Musica medievale
Folkwang Universität der Künste, Essen

2015 | Diploma di Concertista Solista – Flauto dolce
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Corso di studi post-laurea – Konzertexamen
Docente: Prof. Dr. Ulrich Thieme

2008 | Diploma in Musica – Musica Antica
Hochschule für Musik und Theater Hannover
Specializzazione in Musica d'insieme – corso di studi post-laurea

2006 | Laurea in Lettere Moderne (vecchio ordinamento)
Università degli Studi di Firenze
Laurea in Lettere Moderne, Indirizzo Musica e Spettacolo
Tesi: *I sei Concerti Grossi di Robert Valentine: prima edizione moderna*
Relatore: Franco Piperno

2003 | Diploma di Conservatorio in Flauto dolce
Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini", Firenze
Docente: David Bellugi

ATTIVITÀ DIDATTICA

Attività continuativa

2026–oggi | Ideatrice e docente – Ney Meşk Circle
Ciclo internazionale di incontri dedicato al ney, al makam ottomano, al repertorio e alla trasmissione orale secondo la pratica del *meşk*.

2025–oggi | Docente di ney – Arabic Music Institute Berlin (AMIB), Berlino
Insegnamento del ney e del repertorio della musica araba.

2020–oggi | Insegnamento privato di ney e flauto dolce
Lezioni individuali in presenza e online con allievi internazionali.

2018–2021 | Docente di ney – Konservatorium für türkische Musik Berlin (BTMK)
Insegnamento del ney e della musica ottomana e turca.

2006–2024 | Docente di flauto dolce, musica d'insieme e propedeutica musicale
Attività didattica presso diverse scuole di musica e istituzioni educative tedesche, tra cui Musikschule Märchensänger Bückeburg, Musikschule Wolfsburg, SOS-Kinderdorf Berlin e scuole di musica di Elze, Sarstedt e Neustadt am Rübenberge.

Workshop selezionati

2026 | NAVRS – North American Virtual Recorder Society
Workshop *Echoes of Folk Traditions in Medieval & Renaissance Consort Music*
Musica tradizionale e flauto dolce nel repertorio d'insieme medievale e rinascimentale.

2025 | Popakademie Baden-Württemberg, Mannheim
Workshop: Global Music Ensemble – musica d'insieme e composizione.

2025 | Medienbunker Duisburg
Workshop Introduction to the Music of the Middle East

2023 | Musikschule Hannover
Workshop *Einführung in die Musik des Nahen Ostens* (Introduzione alle pratiche musicali e ai repertori del Vicino Oriente)

AMBITI DI INSEGNAMENTO

Flauto dolce · Ney · Musica antica e medievale · Musiche modali ottomane e arabe · Makam
Composizione e improvvisazione nell'ambito del makam · Musica d'insieme · Trasmissione orale e meşk · Prassi esecutiva storica

ATTIVITÀ ARTISTICA SELEZIONATA

2026 | Kölner Philharmonie
Inner Unity Ensemble – *Female Voices of Resilience* (ney, flauto dolce)
2026 | MedFest Lombardia – Medioevo Festival in Lombardia
Phylomena Ensemble – *Il colore dei melograni. Ballate medievali della malattia d'amore* (flauto dolce)
2026 | Barclays Arena Hamburg / Uber Arena Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin – *The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring*, musica di Howard Shore (ney)
2026 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni, Modena
Musica Antiqua Latina – *Combattimento 400* (ney, flauto dolce)
2026 | Staatsbibliothek zu Berlin
Derya Türkan e ensemble – *Der Diwan von Yunus Emre* (ney)
2026 | DeMusicAssisi
Fabula Mirabilis – *Cantigas de amigo* dal Pergamiño Vindel e repertorio medievale (flauto dolce)
2025 | Duisburger Philharmoniker
Inner Unity Ensemble, *Female Voices United* (ney, flauto dolce)
2025 | Nawa Festival, Vienna
Inner Unity Ensemble (ney, flauto dolce)
2024 | Berliner Philharmonie, Kammermusiksaal / Elbphilharmonie Hamburg, Großer Saal
DRINNIES – Live Podcast (flauto dolce)
2024 | Händel-Festspiele Halle
Ensemble Pera – *Danse l'Europe* (ney, flauto dolce)
2024 | Monteverdi Festival, Cremona
Musica Antiqua Latina – *Combattimento 400* (ney, flauto dolce)
2024 | Tempio di Venere, Roma
Almar'à / Orchestra di Piazza Vittorio con Ginevra Di Marco – *She/Lei/Elle* (ney, flauto dolce)
2024 | Kölner Philharmonie – FELIX! Festival
Duo con Nora Thiele (flauto dolce)
2024 | Imago Dei Festival, Krems
Inner Unity Ensemble (ney, flauto dolce)
2023 | Konzerthaus Berlin
Konzerthausorchester Berlin, dir. Alondra de la Parra, Fatma Said – *Unterwegs nach Ägypten* (ney)
2023 | Moers Festival
Tember Ensemble (ney, flauto dolce)
2022 | Bergische Symphoniker / Niederrheinische Sinfoniker
Fazıl Say – *Istanbul Symphony* (ney)
2021 | Haus des Rundfunks, Berlino
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Babylon Orchestra (ney, flauto dolce)
2021 | Konzerthaus Berlin
Babylon Orchestra (ney, flauto dolce)
2018 | Elbphilharmonie Hamburg
Babylon Orchestra (ney, flauto dolce)

PUBBLICAZIONI ED EDIZIONI MUSICALI

2024 | Schott Music
Turkish Folk Tunes for Recorder. 60 Traditional Pieces
Arrangiamenti e apparato introduttivo sul sistema musicale turco; registrazione integrale al flauto dolce e ney, pubblicata anche come album digitale

2009–2011 | Girolamo Musikverlag
Nicola Fiorenza – Concerti per flauto dolce e archi in la minore e fa minore
Prime edizioni moderne dalle fonti manoscritte, a cura di Valentina Bellanova e Ulrich Thieme

DISCOGRAFIA SELEZIONATA

2025 | Simona De Rosa & Confusion Project – *Feathers*
Partecipazione al brano *Journey* - flauto dolce
2024 | Mala Isbuschka – *Traces of the Silk Road*
ney, cornamusa, whistle, flauto dolce, kaval
2024 | Vortex Ensemble – *Dante and the Music of His Time*
flauti dolci, ney, cornamusa, voce
2023 | SYRIAB & SIGA Choir – *HAWA*
ney
2023 | TEMBER Ensemble – *Moers Journey*
ney, flauto dolce
2022 | Sara Dziri – *Close To Home*
Optimo Music – ney
2022 | Matthias Haffner – *Global Tambor – Songs In Percussion*
Partecipazione ai brani *Milagreiro* e *Longa Riad* – ney
2021 | Valentina Bellanova – *Eremos*
Album solista – ideazione, arrangiamenti, interpretazione e produzione artistica; ney, flauti dolci, flauti tradizionali, voce, elettronica
2021 | Katja Moslehner – *Am Weltenrand*
ney, flauto dolce
2020 | Babylon Orchestra – *Babylon Orchestra*
Sungroove Records, SG008 – ney, flauti dolci
Preis der deutschen Schallplattenkritik, Bestenliste 4/2020 – Weltmusik
2020 | SYRIAB & Nerly BigBand – *HABIBI*
ney, flauto dolce

FORMAZIONE SPECIALISTICA

Dal 2010 | Ney, makam e musiche modali
Formazione attraverso meşk, corsi e seminari con Ömer Erdoğdular e Kudsi Ergüner (ney e musica classica ottomana), Ross Daly e Christos Barbas (musiche modali del Mediterraneo orientale), Mohamad Askari (ney arabo).
2000–2005 | Flauto dolce, musica antica e prassi esecutiva storica
Corsi e masterclass internazionali con Federico Maria Sardelli, Dan Laurin, Pierre Hamon, Pamela Thorby, Daniel Brüggen e Micrologus, in Italia e Spagna.

COMPETENZE TECNICHE E DIGITALI

Elettronica e live performance – live looping, effetti e pedali; elettronica applicata all'improvvisazione e alla performance con flauto dolce e ney
Produzione e registrazione audio – Ableton Live; registrazione ed editing audio
Notazione musicale – MuseScore, Finale, Sibelius, Capella
Editing video – Adobe Premiere Pro, Movavi

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano – madrelingua
Tedesco – ottima conoscenza
Inglese – ottima conoscenza
Greco moderno – buona conoscenza