

Valentina Bellanova

MUSICISTA

ASCOLTA / GUARDA

Solo Medievale Arabic Jazz Album Ney Taksim

Biografia

Nata a Firenze, Valentina Bellanova è una musicista specializzata in flauto dolce e ney. Il suo repertorio comprende la musica medievale e barocca, le tradizioni musicali ottomane e arabe, la musica tradizionale del Mediterraneo e la musica contemporanea.

Diplomata in flauto dolce al Conservatorio “Luigi Cherubini” e laureata in Lettere Moderne all’Università di Firenze, prosegue gli studi in Germania, conseguendo i diplomi in Musica Antica e Konzertexamen a Hannover e il Master in Musica Medievale alla Folkwang Universität der Künste di Essen.

Parallelamente studia il ney con Ömer Erdoğdular e Kudsi Ergüner, approfondendo il repertorio e le prassi esecutive della musica ottomana. Suona il ney turco e arabo, oltre a diversi strumenti a fiato tradizionali, tra cui cornamuse e flauti del Mediterraneo.

Si è esibita alla Berliner Philharmonie, alla Elbphilharmonie di Amburgo, alla Kölner Philharmonie e alla Komische Oper Berlin, collaborando con orchestre sinfoniche ed ensemble di musica antica, tradizionale e contemporanea. È stata la prima neyzen europea a eseguire la Istanbul Symphony di Fazıl Say, interpretata in diverse produzioni orchestrali.

Nel 2021 pubblica *Eremos*, il suo primo album solista.
Nel 2024 pubblica per Schott Music *Turkish Folk Tunes for Recorder*, una raccolta di sessanta brani tradizionali turchi arrangiati per flauto dolce.

Accanto all'attività artistica si dedica all'insegnamento del flauto dolce e del ney e alla conduzione di workshop sulla musica antica, sul makam e sull'improvvisazione.

CONTATTI

Cellulare
004917684541648

Email
valentina.bellanova@gmail.com

Sito Web
valentinabellanova.com

WEB

ATTIVITA' ARTISTICA SELEZIONATA

2026 | Kölner Philharmonie
Inner Unity Ensemble – *Female Voices of Resilience* (ney, flauto dolce)
2026 | MedFest Lombardia – Medioevo Festival in Lombardia
Phylomena Ensemble – *Il colore dei melograni. Ballate medievali della malattia d'amore* (flauto dolce)
2026 | Barclays Arena Hamburg / Uber Arena Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin – *The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring*, musica di Howard Shore (ney)
2026 | Teatro Comunale Pavarotti-Freni, Modena
Musica Antiqua Latina – *Combattimento 400* (ney, flauto dolce)
2026 | Staatsbibliothek zu Berlin
Derya Türkan e ensemble – *Der Diwan von Yunus Emre* (ney)
2026 | DeMusicAssisi
Fabula Mirabilis – *Cantigas de amigo* dal Pergamiño Vindel e repertorio medievale (flauto dolce)
2025 | Duisburger Philharmoniker
Inner Unity Ensemble, *Female Voices United* (ney, flauto dolce)
2025 | Nawa Festival, Vienna
Inner Unity Ensemble (ney, flauto dolce)
2024 | Berliner Philharmonie, Kammermusiksaal / Elbphilharmonie Hamburg, Großer Saal
DRINNIES – Live Podcast (flauto dolce)
2024 | Händel-Festspiele Halle
Ensemble Pera – *Danse l'Europe* (ney, flauto dolce)
2024 | Monteverdi Festival, Cremona
Musica Antiqua Latina – *Combattimento 400* (ney, flauto dolce)
2024 | Tempio di Venere, Roma
Almar'à / Orchestra di Piazza Vittorio con Ginevra Di Marco – *She/Lei/Elle* (ney, flauto dolce)
2024 | Kölner Philharmonie – FELIX! Festival
Duo con Nora Thiele (flauto dolce)
2024 | Imago Dei Festival, Krems
Inner Unity Ensemble (ney, flauto dolce)
2023 | Konzerthaus Berlin
Konzerthausorchester Berlin, dir. Alondra de la Parra, Fatma Said – *Unterwegs nach Ägypten* (ney)
2023 | Moers Festival
Tember Ensemble (ney, flauto dolce)
2022 | Bergische Symphoniker / Niederrheinische Sinfoniker
Fazıl Say – *Istanbul Symphony* (ney)
2021 | Haus des Rundfunks, Berlino
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Babylon Orchestra (ney, flauto dolce)
2021 | Konzerthaus Berlin
Babylon Orchestra (ney, flauto dolce)
2018 | Elbphilharmonie Hamburg
Babylon Orchestra (ney, flauto dolce)

FORMAZIONE ACCADEMICA

2022–2024 | Master of Music – Musica medievale
Folkwang Universität der Künste, Essen

2015 | Diploma di Concertista Solista – Flauto dolce
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Corso di studi post-laurea – Konzertexamen
Docente: Prof. Dr. Ulrich Thieme

2008 | Diploma in Musica – Musica Antica
Hochschule für Musik und Theater Hannover
Specializzazione in Musica d'insieme – corso di studi post-laurea

2006 | Laurea in Lettere Moderne (vecchio ordinamento)
Università degli Studi di Firenze
Laurea in Lettere Moderne, Indirizzo Musica e Spettacolo
Tesi: *I sei Concerti Grossi di Robert Valentine: prima edizione moderna*
Relatore: Franco Piperno

2003 | Diploma di Conservatorio in Flauto dolce
Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini", Firenze
Docente: David Bellugi


Foto: Klaus Diederich

COLLABORAZIONI ARTISTICHE SELEZIONATE

ORCHESTRE

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzerthausorchester Berlin
Komische Oper Berlin
Berliner Philharmoniker
Bergische Symphoniker
Niederrheinische Sinfoniker
Duisburger Philharmoniker
Gürzenich-Orchester Köln

MUSICA ANTICA E MEDIEVALE

Phylomena Ensemble
Ondas Ensemble
Musica Antiqua Latina
Ensemble Pera
Vortex Ensemble
Concerto Foscari
Lux Orientis
Ensemble Filum
Menestrels Gang

TRADIZIONALE, TRANSCULTURALE E CONTEMPORANEA

Inner Unity Ensemble
Ensemble Ruhr
Babylon Orchestra Berlin
Syriab Ensemble
Orchestra Almar'à
Tember Ensemble
Katja Moslehner
Mes(h)k
Ensemble Karkum Project
Farmagia
Kalasciò
Sara Dziri
Duo con Markus Wach

PUBBLICAZIONI ED EDIZIONI MUSICALI



2024 | Schott Music
Turkish Folk Tunes for Recorder. 60 Traditional Pieces
Arrangiamenti e apparato introduttivo sul sistema musicale turco; registrazione integrale al flauto dolce e ney, pubblicata anche come album digitale

2009–2011 | Girolamo Musikverlag
Nicola Fiorenza – Concerti per flauto dolce e archi in la minore e fa minore
Prime edizioni moderne dalle fonti manoscritte, a cura di Valentina Bellanova e Ulrich Thieme

DISCOGRAFIA SELEZIONATA

2025 | Simona De Rosa & Confusion Project – *Feathers*
Partecipazione al brano *Journey* - flauto dolce
2024 | Mala Isbuschka – *Traces of the Silk Road*
ney, cornamusa, whistle, flauto dolce, kaval
2024 | Vortex Ensemble – *Dante and the Music of His Time*
flauti dolci, ney, cornamusa, voce
2023 | SYRIAB & SIGA Choir – *HAWA*
ney
2023 | TEMBER Ensemble – *Moers Journey*
ney, flauto dolce
2022 | Sara Dziri – *Close To Home*
Optimo Music – ney
2022 | Matthias Haffner – *Global Tambor – Songs In Percussion*
Partecipazione ai brani *Milagreiro* e *Longa Riad* – ney
2021 | Valentina Bellanova – *Eremos*
Album solista – ideazione, arrangiamenti, interpretazione e produzione artistica; ney, flauti dolci, flauti tradizionali, voce, elettronica



2021 | Katja Moslehner – *Am Weltenrand*
ney, flauto dolce
2020 | Babylon Orchestra – *Babylon Orchestra*
Sungroove Records, SG008 – ney, flauti dolci
Preis der deutschen Schallplattenkritik, Bestenliste 4/2020 – Weltmusik
2020 | SYRIAB & Nerly BigBand – *HABIBI*
ney, flauto dolce

ATTIVITÀ DIDATTICA

Attività continuativa

2026–oggi | Ideatrice e docente – Ney Meşk Circle
Ciclo internazionale di incontri dedicato al ney, al makam ottomano, al repertorio e alla trasmissione orale secondo la pratica del *meşk*.

2025–oggi | Docente di ney – Arabic Music Institute Berlin (AMIB), Berlino
Insegnamento del ney e del repertorio della musica araba.

2020–oggi | Insegnamento privato di ney e flauto dolce
Lezioni individuali in presenza e online con allievi internazionali.

2018–2021 | Docente di ney – Konservatorium für türkische Musik Berlin (BTMK)
Insegnamento del ney e della musica ottomana e turca.

2006–2024 | Docente di flauto dolce, musica d'insieme e propedeutica musicale
Attività didattica presso diverse scuole di musica e istituzioni educative tedesche, tra cui Musikschule Märchensänger Bückeburg, Musikschule Wolfsburg, SOS-Kinderdorf Berlin e scuole di musica di Elze, Sarstedt e Neustadt am Rübenberge.

Workshop selezionati

2026 | NAVRS – North American Virtual Recorder Society
Workshop *Echoes of Folk Traditions in Medieval & Renaissance Consort Music*
Musica tradizionale e flauto dolce nel repertorio d'insieme medievale e rinascimentale.

2025 | Popakademie Baden-Württemberg, Mannheim
Workshop: Global Music Ensemble – musica d'insieme e composizione.

2025 | Medienbunker Duisburg
Workshop Introduction to the Music of the Middle East

2023 | Musikschule Hannover
Workshop *Einführung in die Musik des Nahen Ostens* (Introduzione alle pratiche musicali e ai repertori del Vicino Oriente)

AMBITI DI INSEGNAMENTO

Flauto dolce

Ney

Musica antica e medievale

Musiche modali ottomane e arabe

Makam: composizione e improvvisazione

Musica d'insieme

Trasmissione orale e meşk

Prassi esecutiva storica


Foto: Klaus Diederich