

Valentina Bellanova

MUSIKERIN

Biografie

Valentina Bellanova, gebürtige Italienerin, lebt in Deutschland seit Ende 2006. Sie hat Blockflöte und Alte Musik in der HMTM Hannover studiert. Seit etwa 10 Jahre beschäftigt sie sich intensiv mit türkischer und arabischer Musik und deren musikalischen Ästhetik.

Sie spielt türkische und arabische Ney, Zurna, Dudelsack, Duduk, Hulusi, Kawala und viele andere Blasinstrumenten der Welt.

Seit ihrem Umzug nach Berlin (2013) ist sie intensiv als freischaffende Musikerin in der deutschen Welt und transkulturellen Musik-Szene aktiv.

Sie tritt regelmäßig in verschiedenen Theaterprojekten auf (z. B. als Solistin in der Elbphilharmonie Hamburg, Landestheater Thüringen, im NDR Hannover, in der Komischen Oper Berlin, in der Philharmonie Berlin, in der WdK Berlin, im HAU Theater, in Deutschen Oper Berlin, im RBB Berlin u.v.a.).

Ferner steht Valentina Bellanova mit mehreren Musikprojekten regelmäßig auf der Bühne: Babylon Orchestra, Nawa Ensemble Berlin, Concerto Foscari (Internationales Ensemble für Alte Musik), Husam Al Ali Ensemble, Syriab, Almará Orchestra delle donne arabe del mediterraneo, Ensemble Olivinn, Pera Ensemble u.v.a.. Als Festival- Kuratorin kuratierte Valentina Bellanova im Jahr 2020 das PANDAnissaa Festival, das erste Berliner Festival für Musikerinnen aus dem arabischen Raum.

Sie ist die einzige europäische Ney Spielerin, die die „Istanbul Symphonie“ von Fazil Say mehrmals aufgeführt hat. Beispielsweise im Staatstheater Braunschweig, im Scharoun Theater Wolfsburg, mit den Bergischen Symphonikern in Solingen/Remscheid und den Niederrheinischen Symphonikern in Mönchengladbach.

Des Weiteren befasst sich Valentina Bellanova mit editorischer Arbeit. Sie gab die Erstausgabe der Blockflötenkonzerte des neapolitanischen Komponisten Nicola Fiorenza (erschieden beim Girolamo-Verlag) heraus.

In Dezember 2021 ist Valentina Bellanovas erstes Solo Album - EREMOS- erschienen: das Album in Digital ist unter folgenden Link zu erwerben:

[EREMOS](https://valentinabellanova.bandcamp.com/album/eremos)

<https://valentinabellanova.bandcamp.com/album/eremos>

Digital: <https://linktr.ee/valeswinds>



Foto Marie Lieblig

Kontakt

Handy
004917684541648

Email
valentina.bellanova@gmail.com

Webseite
valentinabellanova.com

Social



<https://www.instagram.com/valentinabellanova/>



<https://www.facebook.com/valentinabellanova.nay>



https://www.youtube.com/channel/UCv_ciVySRiQUbQWdumcIlrQ



<https://soundcloud.com/valentina-bellanova>



<https://valentinabellanova.bandcamp.com/releases>



https://open.spotify.com/artist/09kiUHF3NEBq0T22raxh3w?si=PqUvIG_iSgK_5ZLL6ij6BA



Foto: Anton Tal



OFUOCOPHOTOGRAPHER.COM

Studium

**CONSERVATORIO
DI MUSICA LUIGI
CHERUBINI
FIRENZE**

Künstlerisches Diplom Blockflöte

**HOCHSCHULE
FUER MUSIK,
THEATER UND
MEDIA
HANNOVER**

Künstlerisches Diplom Blockflöte

Diplom Konzert-Solistin

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI
FIRENZE**

Studium in Geisteswissenschaft an
der Universität Lettere

Moderne, Florenz

Abschluss: Masterabschluss

Musikwissenschaft

**FOLKWANG
UNIVERSITÄT
ESSEN**

Master in Musik des Mittelalters (seit
WS '22/'23)

Kooperationen

- Babylon Orchestra Berlin
- Almar'a Orchester der arabischen Frauen des Mittelmeers (Florenz/Rom)
- Husam Al-Ali Ensemble (Berlin)
- Ajam Quartett (Berlin)
- Syriab Ensemble (Meinungen/Berlin) Moderne Orientalische Musik
- Ensemble Pera (München/Istanbul)
- Farmagia (Berlin) Lieder und Tänze aus Griechenland (Berlin)
- Nawa Ensemble (Berlin) für arabische und türkische Musik
- Concerto Foscari Internationales Ensemble für Alte Musik (Hannover)
- Grandbrothers
- Samar Ensemble (Berlin) female ensemble for Arabic music
- Close to home Sara Dziri (Bruxelles) Arabic techno
- Wedding Orchestra for Middle Eastern Music (Berlin)
- GAMO (Berlin) Global Arabic Music Orchestra
- Meral Cihan Ensemble (Berlin) türkische klassische Musik
- Vortex (Berlin) Ensemble für Mittelalterliche Musik
- Al Mi Raj e la Comedia Divina (Berlin) Ensemble für Mittelalterliche Musik
- Mes(h)k Ensemble (Mannheim) Ensemble für klassische türkische Musik

Grundungsmitglied Transmusikale Berlin e.V.

Orchesterbeirat "Klaenge der Hoffnung" Leipzig

Unterrichtstätigkeit

- Türkische und arabische Ney, BTMK Konservatorium für Türkische Musik
- Blockflöte in SOS Kinderdorf Berlin
- Privatunterricht über Skype und Zoom auf Italienisch, Deutsch, Englisch

Wind & Drum

WIND & TROMMEL

SOLO PERFORMANCE



Foto Anton Tal

Valentina tritt regelmäßig mit ihrem Solo Projekt Namens „Trommel und Wind“ auf.

In diesem stimmungsvollen Programm werden die vielfältigen Möglichkeiten der Flöten, der Neys und anderer Windinstrumenten (wie Duduk, Hulusi, Obertonflöte, Whistles, Shamanic Flute u.v.a) in Zusammenhang mit Loops, Effektpedalen und Perkussionen entfalten.

Dadurch entsteht ein buntes musikalisches Mosaik aus meditativen und mystischen Klängen: vom Mittelalter zu Zeitgenössischem, von Norden nach Süden. Traditionellen Stücken, Sufi Hymnen und eigenen Kompositionen leben im gleichen Rahmen zusammen und schaffen eine magische zeitlose Atmosphäre.

Dieses Programm beschreibt Valentina Bellanovas Kunst und ihr charakteristisches Merkmal. Als Musikerin der sich tief und intensiv mit anderen Kulturen und musikalischen Systemen beschäftigt, bildet Valentina Bellanova nämlich eine Verbindung zwischen den Welten ohne in die Falle der „Fusion“ zu locken.

Ihr Hintergrund ist die klassische Europäische Musik, besonders die Alte Musik und die traditionelle Musik aus Italien. Im Lauf der letzten 10 Jahren reist die Musikerin durch die verschiedenen musikalischen Kulturen des Mittelmeers. Dabei beschäftigt sie sich ernsthaft mit jedem Stil. Sie spielt und arbeitet mit traditionellen Gruppen und klassischen Ensembles aus: Italien, Griechenland, Bulgarien, Deutschland, Türkei, Syrien, Ägypten, Algerien, Tunesien, Marokko, Iran u.v.a.

Dadurch ist es ihr gelungen, sich im Lauf der Zeit eine einzigartige Erfahrung und Ausbildung aufzubauen, was musikalische Praxis und Ästhetik betrifft, die sie dann in ihrem ersten Solo Album "Eremos" auswirken lässt. Trotz den vielfältigen Einflüssen, sind ihren musikalischen Stil und ihre klangliche Sprache sehr charakteristisch und persönlich.

Valentina betrachtet sich selbst als Brücke zwischen den unterschiedlichen Kulturen und Lebensweisen und beschreibt sich selbst als „quer“ Musikerin: quer durch die Zeit und quer durch die Welt, überall zuhause.

Audio und Video Beispiel:

[Youtube](#)